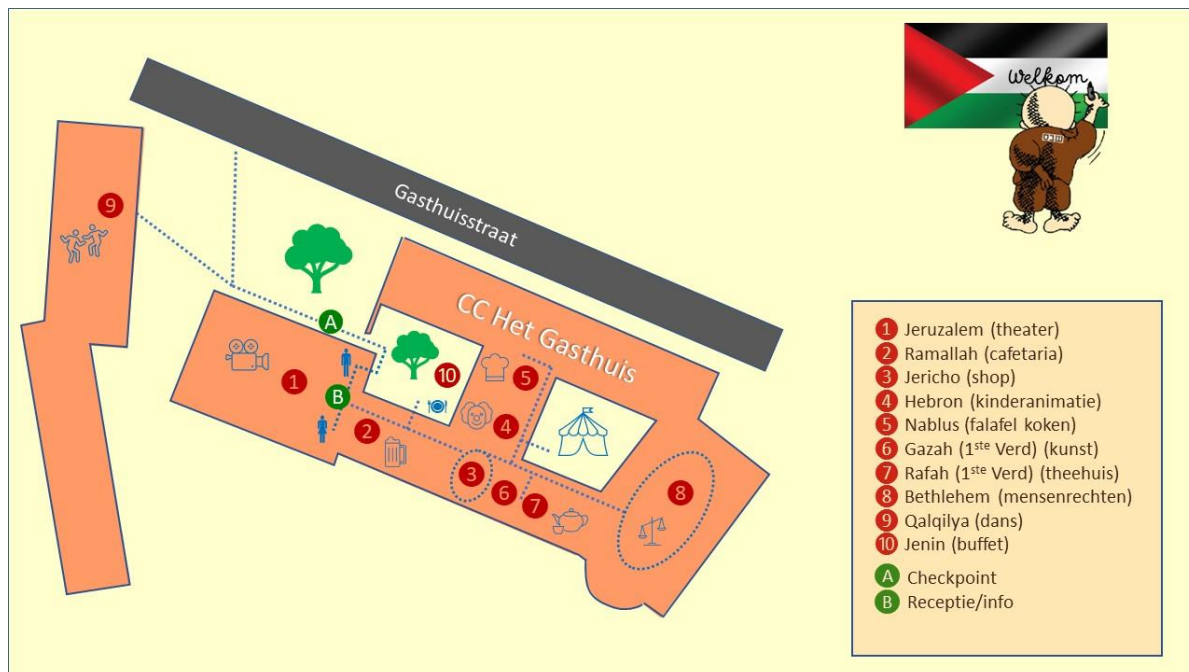


AARSCHOT ONTMOET PALESTINA

CC Aarschot – Zaterdag 17 september – 13u30 tot 20u00

Plattegrond



Programma

Zalen	13.30-14.50	Pauze	15.00-15.30	Pauze	15.40-16.10	16.10-17.00	17.00-17.30	17.30-18.15	18.15-20.00
1. Jeruzalem	Debat en cultuur		Geschiedenis				Film Youth4Palestine		
2. Ramallah			Speakers' corner: 50 Palestijnse levens onder bezetting						
3. Jericho			Souvenirs: Wereldwinkel, sjaals, kalligrafie, kookboek						
4. Hebron	Kinderspel, Banksy, Handala, Waterspel, Sleutelspel								
5. Nablus			Koken Falafel				Koken Falafel		
6. Gaza			My dress is Palestinian				Street Art		
7. Rafah			Theehuisje met Hanan (Beiroet), Fatima (Gaza), Nizar (Westbank), Rema (Abu Dhabi)						
8. Bethlehem			HUMAN RIGHTS: Kati Verstrepen, Al Haq, Shereen Abu Aqleh, Vluchtelingenwerk Vlaanderen, Inleefreis Palestina, Migratiemuseum Foyer, Palestina Solidariteit, Amnesty International, GROSA						
9. Qalqilya			Dans Watan Dabke		Dans Watan Dabke				
10. Jenin								Palestijns buffet	

	Iedereen samen
	Workshop
	Doorlopend
	Human Rights
	Palestijns buffet

15.40 - Kati Verstrepen: Mensenrechten voor Palestijnse asielzoekers in Europa
16.00 - Rula Shaded: Al-Haq and other Human Rights organisations in Palestina
16.20 - Walid Omary: In Memory of Shireen Abu Aqleh
16.45 - Vluchtelingenwerk Vlaanderen (Giulia Marasca, Thomas Willekens)
17.15 - Inleefreis naar Palestina (Liesbet Wuyts, Lotte Leroy)

Editoriaal

Onze lang verwachte Palestinadag, eindelijk. We hebben al 2 maal op het programma van het CC in Aarschot mogen staan, maar tweemaal heeft het Coronavirus stokken in de wielen gestoken. Vandaag is het gelukt. Geduld loont.

De dag wordt aangeboden door vzw Bij Ons Thuis in samenwerking met het CC van Aarschot en met de steun van de Palestijnse missie in Brussel en van verschillende organisaties in België en Palestina. De activiteiten worden mee gedragen door Hagelandse families van Palestijnse oorsprong. Dat zijn er ondertussen heel wat. Ali en Hanan, Nimreh en Khodor, en Hoessein komen uit het vluchtelingenkamp Borj Al Barajneh in Beiroet. Rema en Ihab waren als gastarbeider aan het werk in Abu Dhabi. Mohammed en Fatima zijn afkomstig uit Rafah in de Gazastrook. Hosam en Abeer komen ook uit Rafah. Bachir en Iman hebben de stad Tripoli in het Noord-Westen van Libanon achter zich gelaten, Nizar komt uit Nablus op de Westbank en zijn vrouwtje Rama heeft haar roots in de Syrische stad Latakia waar haar Palestijnse ouders een toevlucht gezocht hadden. En die mooie diversiteit woont nu mee onder onze kerktoren.

Het is de bedoeling dat jullie op deze dag een brede en boeiende ontmoeting beleven met de Palestijnse cultuur en de Palestijnse actualiteit. Hoewel wij een grote warmte in ons hart koesteren voor het Palestijnse volk en heel diep meelijden om wat er hen in Palestina wordt aangedaan, trachten we de actualiteit met een serene toon te brengen. We vertellen verhalen die ons raken en jullie ook zullen raken, maar het is aan jullie om alles aaneen te knopen tot jullie eigen verhaal, in elk geval een bitter verhaal, wees verwittigd. En laat later dan ook geen enkele gelegenheid voorbijgaan om jullie steentje voor Palestina bij te dragen als jullie daar bij toeval de kans toe krijgen. Het Palestijnse volk rekent op ons om hen te steunen.

Charles Ducal meets Mahmoud Darwish

Een vleugje Poëzie - Zaal Jeruzalem – 13u45



Charles Ducal is de schrijversnaam van Frans Dumortier. Eén van de grote dichters van ons land, in 2014 benoemd tot onze eerste dichter des Vaderlands, en een kameraad van al wie solidair is met anderen. Frans heeft zich ook altijd de Palestijnse zaak hard aangetrokken. In 2009 werkte hij nog mee aan het boek *Gaza. Geschiedenis van de Palestijnse tragedie* (Lucas Catherine & Charles Ducal). Hij deed dat met zijn gedichtencyclus *Na Auschwitz*. Frans beschouwt Mahmoud Darwish, de Palestijnse meesterdichter als één van zijn belangrijkste inspiratoren. Hij heeft vele boeken en gedichten van Darwish gelezen. Hij was dadelijk gevonden

voor deze poëtische opening van onze Palestinadag. Uit eigen werk brengt Frans het gedicht *As in de mond* (uit *Bewoond door iets groters*). Frans zal daarnaast verschillende fragmenten voorlezen uit het boek *Staat van Beleg* van Darwish.

Mahmoud Darwish was meer dan de Palestijnse hofdichter. Hij was ook politiek zeer actief, soms als bouwer, soms als criticus. Zijn leven volgde het spoor van zovele Palestijnen: in 1948 werd zijn dorp tijdens Al-Nakba vernietigd, en vluchtte hij met zijn ouders naar Libanon. Later keerde hij terug naar zijn geboortestreek. In 1973 werd hij lid van de Palestijnse Bevrijdingsorganisatie PLO. In 1987 werd hij zelfs opgenomen in het bestuur van de PLO. Een jaar later schreef hij de Onafhankelijkheidsverklaring van het Palestijnse volk. Een van de gedichten waarmee hij faam verwierf was *Identiteitskaart*, dat later uitgroeide tot een protestlied. Na het afsluiten van de Oslo-akkoorden in 1993 nam hij ontslag uit het uitvoerend comité van de PLO. In 2004 schreef hij nog de grafrede voor de begrafenis van Yasser Arafat. Zelf overleed hij in 2008.

De huissleutels zijn er nog maar het huis niet meer

Kinderanimatie – Zaal Hebron -13u30-17u30

Wat doe je als je met geweld uit je huis wordt gezet en gedwongen wordt om je toevlucht te zoeken tot een vluchtelingenkamp? Je neemt mee zoveel je kan dragen en laat de rest liggen achter goed gesloten deuren. De huissleutel neem je natuurlijk mee en bewaar je op een veilige plek tot je terug naar je huis kan. De meeste Palestijnse vluchtelingen zijn nooit naar hun huis kunnen terugkeren. De sleutel is er nog maar het huis is verdwenen. Palestijnse musea liggen ondertussen vol verroeste oude sleutels. Misschien weten onze kinderen wel raad met met dit verhaal. We hebben een leerrijk sleutelspel gepland op de binnenkoer aan zaal Hebron.



Al-Haq

Mensenrechten – Zaal Bethlehem -15u00-18u15

AL-HAQ
Defending Human Rights



Mensenrechtenraad van de Verenigde Naties. Al Haq kreeg verschillende internationale onderscheidingen.

Al Haq is Arabisch voor *het recht*. Het is een Palestijnse NGO, opgericht in 1979, met een oersterke reputatie. De organisatie documenteert schendingen van de mensenrechten in de Palestijnse gebieden en rapporteert daarover o.a. aan de

Op 22 oktober 2021 verklaarde Benny Gantz, Israëls minister van defensie, dat Al-Haq (en 6 andere Palestijnse mensenrechtengroepen) terroristische organisaties zijn. Daarmee werden deze organisaties buiten de wet gesteld. Iedereen die met hen samenwerkt riskeert strafrechtelijke vervolging. Amnesty International en Human Rights Watch publiceerden een gemeenschappelijke verklaring: *Deze vreselijke en onterechte beslissing is een aanval van de Israëlsche regering op de internationale mensenrechtenbeweging.*

We ontmoetten Rula Shadeed, woordvoester van Al-Haq, in het openlucht forum aan het Mahmoud Darwish museum in Ramallah. Het was mei 2022, een prachtige, zonnige avond. Rula vertelde ons hoe hard de Israëlsche maatregel binnenkwam bij alle medewerkers van Al Haq. Ik weet niet of ik morgen nog vrij rondloop, zei ze. Gelukkig is dat wel nog steeds het geval. Rula heeft de tijd genomen om hier in Aarschot haar verhaal te komen brengen. Dat doet ze om 16u00 in zaal Bethlehem.

Watan Dabke verbindt

Dansworkshop – Zaal Qalqilya - 15u10 en 15u40

Dabke is een folkloristische dans uit de Levant. Dat is de streek die gevormd wordt door landen als Jordanië, Libanon, Syrië en Palestina. Elke regio heeft zijn eigen Dabke-variante. Er bestaan wel tientallen soorten. Zeker de Palestijnse Dabke is de expressie van de eigenheid van een volk, en betekent daarom veel meer dan een gewone volksdans.

Dabke is een dans die traditioneel mensen met verschillende achtergronden bij elkaar brengt. De dansgroep 'Watan Dabke', is opgericht in 2017 in Brussel centrum, en draagt die verbinding van mensen heel sterk in het vaandel. Iedereen is welkom op de dansvloer, ongeacht gender, culturele achtergrond en religie. Ook binnen de dansstijl verbindt 'Watan Dabke'. Zo mengt de dansgroep diverse Dabke dansstijlen tijdens haar repetities en optredens in Brussel, Vlaanderen en in de buurlanden. En ze zijn hier op onze Palestinadag om ook ons onze eerste Dabke danspasje aan te leren.



Apartheid vrije zone, de campagne van Palestina Solidariteit

Mensenrechten – Zaal Bethlehem -15u00-18u15

Palestina Solidariteit vzw is een onafhankelijke vrijwilligersbeweging die op basis van het internationaal recht, respect voor de mensenrechten en de democratische principes opkomt voor een rechtvaardige en duurzame oplossing voor de Israëlisch-Palestijnse kwestie. Ze doen dit vooral door campagne en educatie. Hun jongste campagne heet *Apartheid vrije zone*.



Een Apartheid Vrije Zone is een ruimte die vrij is van racisme, discriminatie en flagrante mensenrechtenschendingen zoals apartheid. Palestina Solidariteit vraagt aan scholen, verenigingen, winkels, restaurants, vakbonden, sportploegen, stadsbesturen en gemeenteraden, maar ook aan individuen en iedereen die hier niet noodzakelijk gespecificeerd werd, om zich apartheid-vrij te verklaren. Bij deze geldt dat voor CC Aarschot op deze dag en voor alle plekken waar vzw Bij Ons Thuis huishoudt.

Banksy legt de vinger op de wonde

Kinderanimatie – Zaal Hebron -13u30-17u30

De Britse graffitikunstenaar is alom tegenwoordig in Palestina. Je vindt allicht ook nergens ter wereld meer muren die wel een kritisch lijke verf kunnen verdragen.

Gaten in de muur geschilderd, een hoekje van de muur opgelicht om er onderdoor te kruipen, een kind dat een smalle ladder vasthoudt om erover te klimmen, een gearceerde strook die je kan uitknippen om een gat in de muur te maken, een meisje dat aan een grote tros ballonnen over de muur vliegt.



In Bethlehem moet je zeker het Walled Off Hotel van Banksy bezoeken, het hotel met het slechtste uitzicht ter wereld: vlak aan de muur van Bethlehem.

Niemand kan op zo'n fijnzinnige, toegankelijke maar toch bijtende manier de pijn van een volk in beeld brengen als Banksy. Die toegankelijkheid laat dus ook toe om op onze Palestinadag Banksy als creatief thema aan onze kids voor te leggen.

Waterdistributie in Palestina, voorbeeld van apartheid

Kinderanimatie – Zaal Hebron -13u30-17u30

Hoe herken je in een oogwenk een Palestijnse woonwijk? Kijk omhoog, alle Palestijnse huizen hebben waterreservoirs op de daken. De waterdistributie wordt gecontroleerd door Israël. Minder dan 10% van de watervoorraad wordt toegewezen voor Palestijns gebruik. Het is voor Palestijnse gezinnen dus kwestie om water op te slaan in bidons telkens er water uit de kraan komt, om momenten op te vangen dat de waterdistributie afgesloten is. Een mooi thema voor het kinderspel: het water is voor iedereen.

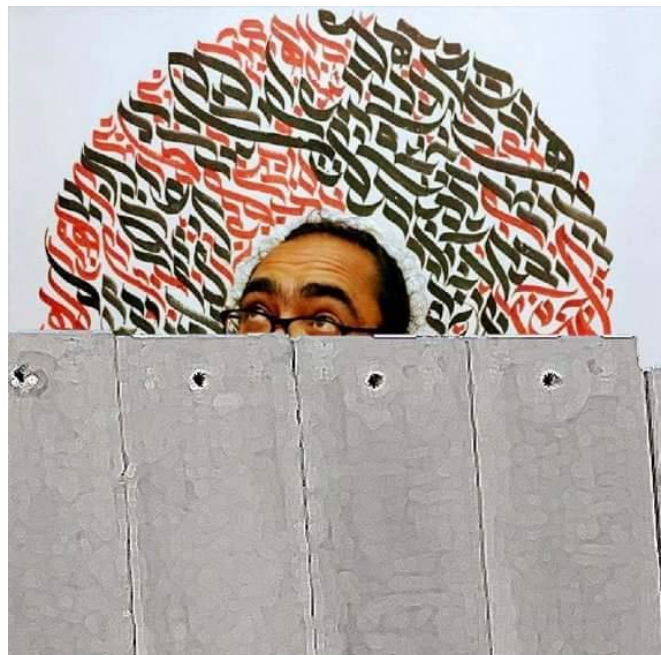


Hamza Abu Aiash

Cultuur-workshop – Zaal Gaza – 17u00

Cultuur en kunst als drager van een politieke boodschap. Hamza noemt zich een professionele zwerver, een dromer, een expert in verbeelding en een digitale smid. Hij komt uit Ramallah, maar woont in Gent met zijn gezin. Graffiti, tattoos, projectie. Street art mag je het zeker noemen. Maar evengoed digital art of video art.

Hamza beschouwt zijn kunst als deuropener, en eens binnen zal hij je vriendelijk en gedreven enthousiasmeren voor zijn bezorgdheden: de toekomst van zijn vaderland.



Human Rights

Mensenrechten – Zaal Bethlehem -15u00-18u15



Politiek is altijd een moeilijk discussie die gaat over wit en zwart en alle tinten grijs. In Palestina liggen politiek, actualiteit en mensenrechten heel dicht naast mekaar. En over mensenrechten is iedereen het eens. Laat ons het daarom over mensenrechten hebben.

De Gasthuiskapel staat vandaag helemaal in het thema van Human Rights. Zowel de mensenrechten van Palestijnen in Palestina en de Palestijnse vluchtelingenkampen, als de mensenrechten van Palestijnse asielzoekers in België en Europa.

In de kapel ontmoet je verschillende organisaties die dat thema met mekaar delen.

[Amnesty International](#), met een schrijfsessie en een inzameling van handtekeningen voor Palestina, [Al Haq](#) bij monde van woordvoester Rula Shadeed, [Vluchtelingenwerk Vlaanderen](#), met een toelichting over een soliede juridische structuur voor Palestijnse vluchtelingen in België, het [Migratiemuseum](#) van [Foyer](#) met een preview van hun fototentoonstelling in Molenbeek vanaf begin oktober, [vzw Bij Ons Thuis](#), over juridische en andere ondersteuning van vluchtelingen. [Palestina Solidariteit](#) met o.a. hun jongste campagne Apartheid Vrije Zone. Over die verenigingen staat elders al een artikeltje in deze krant.

Daarnaast zullen verschillende andere onderwerpen en sprekers aan bod komen: [Kati Verstrepen](#), voorzitter van de Belgische Liga voor Mensenrechten, geeft ons van op de kansel een toelichting over de mensenrechten van (Palestijnse) vluchtelingen in België. Het persbureau [Al Jazeera](#) geeft een in memoriam voor hun betreunde journaliste [Shireen Abu Aqleh](#), en [Liesbet Wuyts](#) geeft het verslag van een recente inleefreis naar Palestina.

De sprekers op ons Human Rights event:

15.40 - Kati Verstrepen: Mensenrechten voor Palestijnse asielzoekers in Europa
16.00 - Rula Shadeed: Al-Haq and other Human Rights organisations in Palestina
16.20 - Walid Omary: In Memory of Shireen Abu Aqleh
16.45 - Vluchtelingenwerk Vlaanderen (Giulia Marasca, Thomas Willekens)
17.15 - Inleefreis naar Palestina (Liesbet Wuyts, Lotte Leroy)

VZW Bij Ons Thuis

Onder één dak samenleven met mensen van de meest diverse afkomsten, kleuren en religies, met respect voor mekaars kuren en culturen, dat is een miniatuurtje van hoe de Belgische samenleving er voor ons zou mogen uitzien. We delen mekaars geluk en mekaars traan. We vieren mekaars kerst en mekaars Ramadan. We leren van mekaars goeie kanten. We tonen dat solidariteit geen beperkingen heeft, dat er altijd genoeg is om te delen. We tonen dat ons geel-zwart bloemetje nog meer tot zijn recht komt in een veelkleurige bloemenwei, dan in een wei met enkel geel-zwarte bloemen.



Venezuela, Columbia, Peru, Marokko, Guinée, Sierra Leone, Burkina Faso, Kameroen, Nigeria, Congo, Rwanda, Angola, Somalië, Ethiopië, Eritrea, Egypte, Yemen, Irak, Syrië, Afghanistan, Armenë, Pakistan, Tibet,... En wat maakt Palestina dan zo speciaal? Waarom kozen we Palestina als eerste ontmoetingsland in Aarschot? De nabijheid? Onze historische verantwoordelijkheid? Onze eigen passiviteit in het conflict? De weerloosheid en stuitende vernedering van het Palestijnse volk?

Handala

Kinderanimatie – Zaal Hebron -13u30-17u30



Het figuurtje Handala werd in 1969 ontworpen door de politieke cartoonist Naji al-Ali. Handala symboliseert de Palestijnse aard en het Palestijnse verzet. De naam verwijst naar een meerjarige Palestijnse plant die bittere vruchten draagt, diep wortelt, en teruggroeit als je hem afsnijdt, de Hanzal.

Je ziet het cartoontje overal in Palestina, op de vele muren die zijn opgetrokken, in vluchtelingenkampen, op T-shirts, als tattoos of verwerkt in souvenirs.

Handala staat altijd met zijn rug naar het publiek. Pas als Palestina terug vrij is, zal hij zich volgens de legende omdraaien en krijg je zijn voorkant te zien. Hoe dat moet gebeuren is onduidelijk, want al-Ali werd in 1987 vermoord.

Voor de kinderen is Handala natuurlijk een prachtig figuurtje om met Palestina in aanraking te komen. Hij doet wat denken aan ons Schanulleke, maar zo onschuldig is hij wellicht niet.

Hebron, stad in staat van beleg

Op 12 mei 2022 bezoeken we de stad Hebron. Daags na de moord op de Palestijnse Al Jazeera journaliste Shireen Abu Aqleh wat verder, in Jenin. We krijgen een rondleiding in een getraumatiseerde stad. Een gesprek met Palestijnse jongeren die kort daarna met stenen de confrontatie aangaan met zwaar bewapende Israëlische militairen aan één van de vele checkpoints. Een tocht door verlaten straten, vroegere Palestijnse wijken, afgesloten en volgestoken met afval. Lopend onder netten met huishoudelijk afval dat Israëlische settlers die op de bovenste verdiepingen wonen in de Palestijnse straten werpen. Zelfs in niet-afgesloten straten amper beweging. Wie wil hier nog rondlopen? Het zoveelste checkpoint. Onze Palestijnse gastheren blijven achter. Wij mogen door. Dit moet het centrum van de stad zijn. Desolaat. Terwijl we foto's nemen van de leegte, passeert er ons een militair voertuig. We kunnen niet meer zien, amper nog ademen. Traangas, zo bevestigen de militairen aan het volgende checkpoint ons met een glimlach. Zou het zijn omdat sommigen van ons een Palestijnse sjaal dragen?

Achteraf zitten we ver boven de stad op een heuvel *mujaddara* te eten met enkele Palestijnse activisten. Onder ons in de stad wordt er een oorlog gevoerd. Ontploffingen, schoten, rook. Is dat als reactie op de moord op Shireen Abu Aqleh gisteren in Jenin, vragen we. Nee hoor, zo is het hier elke dag.



Amnesty International benoemt behandeling Palestijnen als Apartheid

Mensenrechten – Zaal Bethlehem -15u00-18u15

Amnesty's rapport 'Israel's Apartheid against Palestinians: Cruel System of Domination and Crime against Humanity', is een mijlpaal. Het documenteert grootschalige inbeslagnames van Palestijns land en eigendom, het onwettig doden van mensen, gedwongen verplaatsingen en drastische beperkingen op de bewegingsvrijheid, en het ontzeggen van nationaliteit en staatsburgerschap aan Palestijnen. Dit zijn volgens AI schendingen die neerkomen op apartheid, een misdaad tegen de mensheid, zoals omschreven in internationale verdragen.

Amnesty International roept daarom het Internationaal Strafhof (ICC) op om de misdaad van apartheid mee te nemen in zijn lopend onderzoek naar de bezette Palestijnse gebieden. Daarnaast roept Amnesty alle staten op om gebruik te maken van universele jurisdictie om daders van misdrijven van apartheid te berechten.

Alle staten kunnen namelijk universele jurisdictie laten gelden over mensen die worden verdacht van het misdrijf van apartheid. Dat wil zeggen dat nationale rechtbanken van om het even welke staat personen kunnen vervolgen voor misdrijven van apartheid (en andere internationale misdrijven) die buiten het territorium van die staat werden gepleegd. Staten die partij zijn bij het Apartheidsverdrag hebben zelfs een verplichting om dit te doen.

Amnesty roept momenteel op om hun petitie te tekenen om de gedwongen verhuizing en de vernietiging van Palestijnse woningen een halt tot te roepen. Er zijn nog 3000 handtekeningen nodig. Doen!

Belgische jongeren planten olijfbomen in Palestina

Reportage Youth4Palestine - Zaal Jeruzalem – 17u00

Nog net vóór de coronacrisis hebben een groep Belgische jongeren een inleefreis naar Palestina gemaakt. Als sociopolitiek project zijn ze bij die gelegenheid olijfbomen gaan planten in de Palestijnse velden. Ze hebben daarvan een reportage gemaakt. Ze noemen die reportage zelf: Een mooi verhaal dat al de emoties weet te raken.

En wat is hun doel met deze reportage? Hun ervaring te delen met ons en het onderwerp Palestina meer bespreekbaar te maken. De mogelijkheid creëren tot diepe gesprekken, nieuwe inzichten en hopelijk met als resultaat dat we samen een ander kant zien van Palestina.

De reportage is te zien in de Jeruzalemzaal en wordt gevolgd door een gesprek met enkele van de deelnemers aan de reis.



Herdenking Al Nakba nog steeds springlevend

De geschiedenis van Palestina - Zaal Jeruzalem – 15u00



Al Nakba is het Arabisch voor *de ramp*. 1948, onder het toezicht van het westen krijgen zionistische groepen de ruimte om het land van andere mensen in te nemen.

500 Palestijnse dorpen vernietigd, talloze Palestijnse slachtoffers, 750 000 Arabische Palestijnen verdreven of gevlucht. Velen kwamen in vluchtelingenkampen terecht. Veel van hun nakomelingen wonen vandaag nog steeds in die kampen.

Al Nakba wordt elk jaar herdacht. Dit jaar waren we erbij in Ramallah. Indrukwekkend hoe hard dit nog leeft na zoveel jaren. Nochtans werd in 2011 door de Knesset de Nakbawet goedgekeurd die bepaalt dat dergelijke herdenkingen ertoe zouden kunnen leiden dat staatssubsidies aan bepaalde openbare instellingen worden ingetrokken. Dat heeft de vastberadenheid van de Palestijnse demonstranten tot nu toe alleszins nog niet kunnen temperen.

Dankjewel lieve mensen voor jullie schouders onder deze dag



aflatende inzet.

Dank je CC Het Gasthuis, Bart en Dries voor het vertrouwen en de steun. Dank je Nawal voor de inzet van je Palestijnse netwerk. Dank je Frans, Stef, Katelijne, Anne, Hamza, Karem, Ahmed, en Jef voor jullie onmisbare bijdrage. Dankje Manfred en de Wereldwinkel-ploeg, Karlien en de GROSA-ploeg, Karima en de Haute Tajine-ploeg, Sirien en de ploeg van St Lucas. Dank je Abdullah, Kati, Rula, Walid, Sofie, Giulia, Loredana, Veerle en Daniël. Dank je lieve reisgenoten van onze inleefreis in Palestina. Dank je Palestijnse vrienden uit het Hageland om hier mee aan te trekken. Dank je vrijwilligers van Bij Ons Thuis voor jullie niet

Bij Ons Thuis (BOT) doen we dat met een bloemetje, een BOTerbloemetje.

Speaker's Corner: 50 Palestijnse levens onder bezetting

Speaker's Corner – Zaal Ramallah -15u00-17u30

Zelfs in het cafetaria wordt je vandaag niet gerust gelaten. We hebben er een speaker's corner geïnstalleerd. Net als in Hyde Park is het hier aan jou om het verhoogje op te kruipen en het publiek toe te spreken. Misschien ken jij wel een verhaal over een Palestijnse familie die het niet gemakkelijk heeft gehad. Dan moet je dat zeker vertellen. Is dat niet zo, dat geeft niet, de teksten van 50 Palestijnse levens onder bezetting liggen klaar. Neem er eentje van, lees het voor door de megafoon, en prik het daarna op het bord.



Falafel, nationaal gerecht van Palestina

Kookworkshop – Zaal Nablus - 15u00 en 17u00



De populariteit van Falafel zit de laatste jaren stevig in de lift. Terecht, het gerechtje, doorgaans gemaakt van kikkererwten, is een volwaardige vleesvervanger, bijzonder smaakvol en eenvoudig te bereiden. Volgens sommigen zou falafel lang geleden door koptische Christenen in Egypte geïntroduceerd zijn als vleesvervanger tijdens de vasten. In elk geval vind je het gerecht tegenwoordig in alle landen van het Midden-Oosten.

Het werd ook in Israël met graagte geadopteerd als één van hun nationale

gerechten, en net dat ligt gevoelig bij de Palestijnen die het als hun cultureel erfgoed beschouwen. Laat ons dat nu maar niet aan ons hart laten komen. Volgende week staat allicht ook falafel op het menu van menig Aarschots gezin nadat Ali jullie geleerd heeft hoe je een heerlijke portie Falafel klaarmaakt.

Migratiemuseum (Foyer) toont foto's van Palestina

Mensenrechten – Zaal Bethlehem -15u00-18u15

Foyer is al vele jaren een baken van integratie in hartje Molenbeek. De organisatie werkt vooral met de Marokkaanse en de Roma gemeenschap.

Op 12 oktober 2019 opende Foyer het Migratiemuseum. Het museum brengt met unieke tentoonstellingen hulde aan de vele migranten die Brussel en België hebben gemaakt tot wat het is.

Naast enkele vaste collecties worden regelmatig thema-collecties getoond. Binnenkort, van 1 tot 30 oktober, is dat de tentoonstelling *Palestina van Nakba (1948) tot Naksa (1967) tot vandaag*, met werk van een 6-tal fotografen.

De foto's tonen wat het Palestijnse volk heeft doorgemaakt sinds het opdelingsplan van de VN in 1947 en de oprichting van de staat Israël in 1948, ruim 70 jaar geleden. Het migratiemuseum geeft ons een preview en nodigt iedereen uit in Molenbeek om in de loop van oktober de volledige collectie te gaan bekijken.



Shireen Abu Aqleh, een stil in memoriam

Mensenrechten – Zaal Bethlehem -15u00-18u15

Shireen Abu Aqleh, geboren in Jeruzalem, was een iconische verslaggeefster van de bekende zender Al Jazeera. Ze behandelde vooral de gebeurtenissen in de bezette Palestijnse gebieden. Ze heeft veel andere Arabieren geïnspireerd om een carrière als journalist op te nemen.

Ze werd op 51-jarige leeftijd doodgeschoten terwijl ze, duidelijk herkenbaar als journaliste, verslag uitbracht over een inval van het Israëlische defensieleger in het vluchtelingenkamp van Jenin. Ook de begrafenis werd verstoord. Men herinnert zich de beelden van een doods-kist die uit de handen van de dragers van de kist werd geslagen. Over deze gebeurtenis zijn al liters inkt gevloeid. Zinloos, er zijn geen woorden voor het gevoel dat een volk moet hebben als één van hun boegbeelden, die enkel haar werk deed, op zo'n manier behandeld wordt.

Verschillenden onder ons hebben kort na haar dood begrafenisplechtigheden bijgewoond in Ramallah en Bethlehem. In zaal Bethlehem van het CC gaat er ook vandaag in memoriam door voor deze grote dame. Walid Omary van Al Jazeera komt het moment bijwonen en toelichten om 16u20.



Wereldwinkel brengt Palestijnse producten mee

Producten en Souvenirs – Zaal Jericho -15u00-18u15



Oxfam staat overal bekend als de organisatie die aan de lokale producenten van wereldproducten een faire prijs betaalt. Dat kadert in een breder streven naar gelijkheid en economische rechtvaardigheid. Wereldwinkel Aarschot verkoopt in zaal Jericho een aantal producten van Palestijnse oorsprong of met Palestijnse ingrediënten. Met deze producten steun je niet enkel lokale producenten in Palestina, maar ook onze sympathieke medeburgers van Wereldwinkel Aarschot.

In de aanbieding: Pesto of pittante salsa met Palestijnse olijfolie. Sesam crackers met Palestijnse ingrediënten, Palestijnse Bio olijfolie, dadels en couscous.



Heeft Palestina nog een toekomst?

Debat: De toekomst van Palestina - Zaal Jeruzalem – 14u00

Bij een dag als deze hoort een debat. Niemand minder dan onze lokale Robin Hood [Stef Andries](#) zal het debat leiden.

[Katelijne Suetens](#) is de Palestina-specialiste van Broederlijk Delen. Ze geeft de aftrap met een slecht verteerbaar beeld van de huidige situatie in Palestina.

Historica [Anne Hendrickx](#) heeft enkele jaren in Ramallah gewerkt. Zij vertelt via een terugblik op de Palestijnse geschiedenis hoe het volgens haar zo ver is kunnen komen.

[Karem Nashwan](#), vroegere advocaat uit Gaza zet de overstap van verleden naar toekomst. Bieden de huidige recepten nog een toekomst voor het Palestijnse volk? Zijn er alternatieven?

[N.S.](#), die de Palestijnse missie in Brussel vertegenwoordigt, verdedigt de huidige aanpak van de Palestijnse autoriteit en geeft aan hoe een versterking van de internationale steun aan Palestina de huidige tweestatenoplossing een nieuw leven kan inblazen.

[Walid Omary](#), hoofd van Al Jazeera in Palestina was nauwe collega van de omgebrachte journaliste Shireen Abu Aqleh. Hij legt het belang uit van internationale steun bij conflicten zoals in Palestina, en de rol die de pers daarbij te spelen heeft.

En [Ahmed Abo Saada](#), student en zonder twijfel een rolmodel van hoe je als jonge vluchteling je tent in een ander land moet opslaan, laat ons dromen. Als argumenten en realiteit moeilijk liggen of zelfs uitzichtloos lijken, kunnen symboliek en emoties de knoop soms toch nog ontwarren.

Ons Theehuisje

Daten met Palestijnen - Zaal Rafah – 15u00-17u30

Tegenwoordig heeft iedereen de mond vol van *daten*. Georganiseerd mensen ontmoeten op zoek naar een geschikte partner. In ons theehuisje kan je ook daten. Niet om een Palestijnse partner te vinden, maar om diverse Belgen met Palestijnse roots over hun roots te horen vertellen. Dat kan nergens beter dan op onze Palestinadag, op een informele manier aan een tafeltje met een lekkere kop Palestijnse thee. Salie, Zwarte thee, Munt. Thijm.



Hanan, Rema, Fatima en Nizar wachten jullie op. Hoe is het leven in een vluchtelingenkamp? Waarom zijn jullie gaan werken in de Emiraten? Vertel eens iets over de befaamde desserts van Nablus. Welke producten vind je in een voedingswinkeltje in Gaza?

En ben je niet het communicatieve type, neem dan plaats aan onze boekentafel en laat je inspireren door wat literatuur.

Vluchtelingenwerk Vlaanderen

Mensenrechten – Zaal Bethlehem -15u00-18u15



Vluchtelingenwerk Vlaanderen zet zich sinds '87 in voor mensen op de vlucht voor oorlog, geweld en vervolging. Vandaag zetten ze druk op het beleid en sensibiliseren ze het ruime publiek. Samen met meer dan 30 lidorganisaties en talloze, gemotiveerde vrijwilligers werken ze aan een goede opvang en integratie, zodat iedereen zich thuis kan voelen in België. Ze ondersteunen iedereen die asielzoekers en vluchtelingen bijstaat.

Via hun Planet Search Project ondersteunt Vluchtelingenwerk Vlaanderen advocaten, sociale diensten en Palestijnse verzoekers om internationale bescherming bij de opbouw van hun dossiers. Vluchtelingenwerk Vlaanderen zorgt ervoor nauwlettende op de hoogte te blijven van de situatie in Gaza, Westbank, Jordanië en Libanon om de juiste argumenten te kunnen aanleveren.

Het Oslo-akkoord bedolven onder de nederzettingen

De geschiedenis van Palestina - Zaal Jeruzalem – 15u00

Herinner je je nog de foto van Bill Clinton met Yasser Arafat en Yitzhak Rabin? 1993. Het leek het begin van een nieuwe vreedevolle toekomst. De tweestaten-oplossing. Eén voor de Israëlische en één voor de Palestijnen. We zijn bijna 30 jaar verder. Het resultaat is bedroevend.

De tweestaten-oplossing is nog altijd het officiële standpunt en het scenario dat wordt ondersteund door het Westen. Maar als je Palestina bezoekt en overal op de Westbank de nederzettingen telt en de muren en de wegen die de nederzettingen verbinden, en als je dan tracht in te schatten hoeveel Palestijns grondgebied daardoor al *van staat veranderd* is, dan verlies je onvermijdelijk alle geloof in de huidige tweestaten-oplossing. En dan zwijg je nog over de vernederingen die de Palestijnen elke dag op de Westbank moeten ondergaan. Dat was in Oslo toch niet zo afgesproken?



My dress is Palestinian

Cultuur-workshop – Zaal Gaza – 15u00



Abdullah Hawash is één van de vele Palestijnse artiesten die een deelgebied van de Palestijnse kunst gebruikt om internationaal aandacht te vragen voor de Palestijnse actualiteit. Door de schoonheid van tradities in beeld te brengen vraagt hij respect en sympathie voor zijn volk. Niet enkel op het vlak van de kunst, maar ook daarbuiten, op het vlak van mensenrechten en op het politieke vlak.

Abdullah fotografeerde tientallen Westerse vrouwen in traditionele Palestijnse gewaden. Een aantal foto's en het verhaal erachter worden gepresenteerd door Lotte

die onlangs nog poseerde voor Abdullah toen ze in Nablus op bezoek was.

De Palestijnse keuken

Palestijns Buffet – Binnenkoer Jenin – 17u30

Mohrabieh, Mujaddara, Musakhan, Baba Ganoush, Hummus, Qatayef, Basboosa.

Het is geen schande als je het nu in Jeruzalem hoort donderen. Dit is de selectie van authentieke gerechten die tijdens ons Palestijns buffet kunnen geproefd worden. Het zijn de lievelingsgerechten van de kookploeg. De koks zijn allemaal Palestijnse families die over de jaren in Aarschot en omstreken zijn aangewaaide. Rema en Ihab maken **Mohrabieh**, met rundvlees en parel-couscous. Abeer en dochter Nour maken **Mujaddara**, een vegetarisch gerecht met rijst en linzen. En Hanan maakt **Musakhan**, opgerold brood met kip en ajuin. Nimreh zorgt voor **Baba Ganoush** (aubergine-dip), **Hummus** (kikkererwten-dip) en Palestijnse salade. Fatima maakt haar eigen versie van **Basboosa**, een dessert met gebak en yoghurt, en Bachir gaat ons verrassen met **Qatayef**, pannenkoekjes gevuld met gestremde melk. Smakelijk.

