

De Vredetelex is het driemaandelijks bewegingsblad voor leden van vzw Vrede. Hiermee houden we u op de hoogte van interessante activiteiten, campagnes en standpunten van de vredesbeweging
Nog geen lid? Surf naar www.vrede.be/lid



SOLIDARITEIT MET DE IRAANSE PROTESTBEWEGING



EDITO
Op 13 september was de 22-jarige Jina (Mahsa) Amini uit de westelijke Iraanse provincie Koerdistan op bezoek in Teheran. Ze werd er opgepakt door de zedenpolitie omdat ze haar hijab niet droeg op "reglementaire wijze". Volgens getuigen werd de jonge vrouw geslagen tijdens haar arrestatie. Diezelfde dag, tijdens haar hechtenis, belandde ze in een coma en drie dagen later overleed ze. Ondanks de bewering van de politie dat Mahsa stierf aan een hartaanval, wijzen de verwondingen op haar lichaam op mishandeling.

De brutale dood van Mahsa Amini op 16 september stak het vuur aan de lont. In de Koerdische provincies en in Teheran brak er protest uit. Dat werd bloederig neergeslagen, wat de woede en de verantwoordiging alleen maar verder aanwakkerde en over heel Iran deed uitdijen. Vooral onder impuls van vrouwen kwamen mensen in quasi alle provincies op straat. Ze werden systematisch geconfronteerd met gewelddadige repressie. De Iraanse autoriteiten blokkeerden het internet en de mobiele netwerken om de verspreiding van informatie en de organisatie van het protest tegen te gaan. Tevergeefs, want vandaag, meer dan een maand na de dood van Mahsa Amini, is het volksprotest uitgedroefd tot de grootste verzetsbeweging waar het theoretisch regime ooit al mee werd geconfronteerd. Het bijzondere aan deze beweging is dat ze allerlei maatschappelijke groepen verenigt. Iraaniërs van alle sociale klassen, etnische groepen, leeftijden, genders, streken en zowel seculiere als religieuze achtergrond participeren. Ook tijdens de solidariteitsacties van de Iraanse diaspora valt de geest van eenheid tegen een gezamenlijke vijand op. Iraaniërs hebben het dan ook over een revolutie en niet over een protestbeweging.

Het is evident dat het hier over veel meer gaat dan een stuk stof dat het hoofd bedekt. Het is ook duidelijk dat vrouwen van bij het begin niet tegen de Islam of de hijab protesteerden, maar voor de keuzevrijheid om al dan niet een hijab te dragen. Het afschaffen van de verplichte hijab staat daarbij symbool voor de drang naar meer vrijheid en sociale rechten. De onvrede van de vrouwen in de voorhoede van het protest werd versterkt met het algemeen ongenoegen van Iraaniërs over het huidige bewind, gevoerd door een politieke elite van reactionaire mannelijke geestelijken

en gekenmerkt door gewelddadige repressie. Daarnaast zijn er de ernstige economische problemen in het land, met een torenhoge inflatie, veel armoede en een groeiende kloof tussen arm en rijk. De VS probeert al sinds het eind van de jaren 1970 om de interne politiek van Iran te beïnvloeden via internationale sancties die een zware economische tol eisen op de gewone bevolking. Nadat Donald Trump de nucleaire deal met Iran in 2018 opblies werden de sancties opnieuw versterkt. In combinatie met de effecten van de COVID19-pandemie zakte het land de afgelopen jaren nog verder weg in economische malaise. Maar de sociaaleconomische situatie is zeker niet alleen te wijten aan externe factoren. De incompetentie en corruptie van het huidige regime, dat zich overigens volledig inschrijft in een kapitalistisch systeem van uitbuiting, spelen ook.

Terwijl het verzet aanhoudt, blijven de autoriteiten zich met geweld vastklampen aan de macht. Vele duizenden demonstranten werden al gearresteerd. Er is sprake van foltering en verkrachting door veiligheidstroepen en volgens verschillende mensenrechtenorganisaties vielen er al honderden doden tijdens de protesten.

Het is belangrijk dat het Iraanse volk zijn eigen toekomst kan bepalen, zonder interventie van buitenlandse machten en al zeker niet van machten die een imperialistisch verleden van agressieve inmenging hebben in het land. Haviken in de VS die al jarenlang aansturen op een militair ingrijpen tegen de "vijandige staat" Iran, grijpen de uitbarsting van verzet aan om hun zaak opnieuw te bepleiten. Maar niets zou de protestbeweging zo discrediteren als een militaire interventie die het valse discours van het regime staft dat de opstand wordt geleid door buitenlandse vijanden.

Internationale solidariteit is wel zeer belangrijk voor de verzetsbeweging. Door hun eisen en verhalen zichtbaar te maken voor de wereld, worden de demonstranten gesterkt in hun legitieme strijd voor fundamentele sociale, politieke en culturele rechten. Wie zich omwille van het zogenaamde anti-imperialisme van Iran of omwille van de rechtse, islamofoben die op de kar van het protest springen, laat beletten om solidarit te zijn met het volksprotest, slaat de bal mis. Zan, Zendegi, Azadi - Vrouw, Leven, Vrijheid!

GEEN NUCLEAIRE OEFENINGEN OP BELGISCH GRONDGEBIED!

Onder de noemer 'Steadfast Noon' worden in het kader van de nucleaire taakverdeling binnen de NAVO, jaarlijks multinationale militaire oefeningen uitgevoerd met als doel het trainen van gevechtspiloten in het transporteren en droppen van kernbommen. De Europese landen met VS-kernwapens op hun grondgebied, waaronder België, nemen stevast deel en dit jaar was België zelfs het gastland voor deze nucleaire simulatieoefening! Uitvalsbasis was de militaire basis van Kleine-Brogel, waar sinds de jaren 1960 een 20-tal VS-kernbommen gestationeerd zijn die in oorlogstijd door Belgische piloten gedropt moeten kunnen worden.

De aanwezigheid van deze massavernietigingswapens in België, de binnenkort voorziene vervanging ervan door modernere en gemakkelijker inzetbare exemplaren, en het houden van nucleaire oefeningen zijn allemaal uitdrukkelijke schendingen van het Non-proliferatieverdrag (NPV) dat de verspreiding van kernwapens moet tegengaan. Met de nucleaire spanningen tussen de NAVO en Rusland op een historisch hoogtepunt en de herhaaldelijke dreigingen van Poetin met het gebruik van kernwapens, is het uitvoeren van een militaire nucleaire oefening onverantwoordelijk. Ze benadrukt de eigen bereidheid om kernwapens in te zetten en doet het risico op een confrontatie met Rusland alleen maar toenemen.

Volgens de NAVO verzekeren de VS-kernwapens onze veiligheid omdat ze de tegenstander afschrikken. Het concept 'nucleaire afschrikking' is evenwel gebaseerd op zeer gevaarlijke hypothesen die geen rekening houden met recentere geopolitieke en technologische ontwikkelingen. Het concept gaat bovendien uit van rationele leiders die rationele beslissingen nemen. In hoeverre kunnen we vertrouwen op leiders als Poetin, of voorheen Trump, wetende dat de presidenten van de twee grootste kernwapenmachtes ter wereld over een de facto autonome bevoegdheid beschikken om kernwapens in te zetten? De NAVO zelf zegt geregeld dat de Russische leider zich "onverantwoord" gedraagt. Het is m.a.w. een immens gevaar voor mens en milieu om te speculeren op de efficiëntie van het afschrikkingseffect. Een nucleaire escalatie is niet uit te sluiten en dan behoren militaire basissen met kernwapens, zoals in Kleine-Brogel, tot de eerste potentiële doelwitten. Ze maken ons dus niet veiliger, integendeel. Laten we ook niet vergeten dat het hoofdkwartier van de NAVO in Brussel ligt, wat ons land extra markeert als een belangrijk potentieel doelwit.

Dat dit nucleair zwaard van Damocles vandaag boven onze hoofden hangt, is een gevolg van de weigering van de kernwapenstaten om werk te maken van volledige nucleaire ontwapening. In het inmiddels meer dan een halve eeuw oude NPV hadden ze zich daartoe nochtans geëngageerd. Washington heeft de afgelopen jaren bijgedragen aan het huidige nucleaire gevaar door een hele reeks ontwapeningsverdragen met Rusland op te zeggen, zoals het ABM-verdrag, het INF-Verdrag en het Open Skies-verdrag.

Vrede vzw roept de Belgische regering op om de actuele kernwapendreiging zeer ernstig te nemen. Het laten doorgaan van de nucleaire NAVO-oefening heeft alleen olie op het vuur gegooid. Er is dringend nood aan de-escalatie in Oekraïne en aan algemene nucleaire ontwapening. België kan een politiek signaal geven door afstand te nemen van de illegale nucleaire taakverdeling van de NAVO en door de VS-kernwapens van zijn grondgebied te verwijderen. Vervolgens kan België toetreden tot het nieuwe VN-Verdrag inzake het Verbod op Kernwapens en het voortouw nemen bij de kernontwapening van Europa. Om deze eisen kracht bij te zetten, organiseerden Vrede vzw en een aantal andere vredesorganisaties op 19 oktober een prikactie aan het NAVO-hoofdkwartier te Brussel.

VREDES ACADEMIE

8 NOVEMBER ⇨ 15 NOVEMBER ⇨ 22 NOVEMBER

GRATIS
LESSENREEKS
over
MILITARISME,
CONFLICT &
VEILIGHEID

VREDE.BE
ONTWAPENEN OM TE ONTWIKKELLEN

KORT

VREDESACADEMIE

De militarisering in de wereld neemt schrikwekkende proporties aan. De oorlog in Oekraïne gaat gepaard met een zelden geziene kernwapendreiging en wereldwijd blijven de militaire uitgaven stijgen. Kan een andere visie op veiligheidspolitiek een uitweg bieden? In een lessenreeks over militarisme, conflict en veiligheid gaat Vrede vzw hier dieper op in.

De Vredesacademie gaat door op dinsdagavond 8, 15 en 22 november. Vredesactivisten Ludo De Brabander (Militarisme), Georges Spriet (NAVO) en Soetkin Van Muylem (Alternatieve veiligheid) nemen elk een avond voor hun rekening. Het drieluik of de afzonderlijke lessen zijn open voor iedereen en gratis. Gelieve wel in te schrijven via eva@vrede.be
Locatie: De Expeditie, Dok Noord 4F, Gent
Aanvang: 19u30
Info: www.vrede.be

BOEK: OORLOGSKOORTS

Zijn we slaapwandelen op weg naar de Derde Wereldoorlog? Kanttekeningen plaatsen bij extra miljarden voor vernietigingswapens, levert tegenwoordig onmiddellijk het label 'vriendje van Poetin' op. Het is een zeer gevaarlijke evolutie. In het nieuwe boek van journalist Christophe Callewaert en vredesactivist Ludo De Brabander wordt het verdwijnen van het kritisch denken over bewapening en militarisering geanalyseerd.



JCDECAUX CENSUREERT VREDE!

De internationale NGO 'World Beyond War' en de Amerikaanse vredesorganisatie 'Veterans for Peace' wilden begin oktober in de buurt van het NAVO-hoofdkwartier in Brussel vier reclameborden afhangen om een vredesboodschap te afficheren.

Het ging om kleine borden bij haltes van het openbaar vervoer met daarop een afbeelding van een Oekraïense en Russische soldaat die elkaar omhelzen. De illustratie drukt de wens uit om de oorlog en het moorden te staken en te onderhandelen. Ze verscheen voor het eerst in het straatbeeld als een grote muurschildering van Peter 'CTO' Seaton in de Australische stad Melbourne. Ondertussen dook het iconische beeld al op heel wat andere plaatsen op, onder meer op speciaal daarvoor afgehuurde billboards. In Brussel werd de anti-oorlogsboodschap echter gecensureerd door het grote buitenreclamebedrijf JCDecaux. De betrokken vredesorganisaties werden op de hoogte gesteld via de volgende e-mail:

"Allereerst willen wij u bedanken voor uw interesse in onze publicatiemogelijkheden via onze platforms. Zoals vermeld in de voorwaarden op ons aankoopplatform, is niet alle communicatie mogelijk. Er zijn een aantal restricties: bv. geen religieuze gezinde berichten, geen aanstootgevende berichten (zoals geweld, naaktheid, me-too-gerelateerde visuals, ...), geen tabak en geen politiek getinte berichten. Uw bericht is helaas politiek getint, aangezien het verwijst naar de huidige oorlog tussen Rusland & Oekraïne, en kan daarom niet worden geaccepteerd. Wij zullen ervoor zorgen dat de betaling die u via het internetplatform heeft gedaan onmiddellijk wordt teruggestort."

De hier aangehaalde reden ter rechtvaardiging van de censuur is moeilijk ernstig te nemen wanneer een paar minuten zoeken op het internet allerlei 'politiek getinte' JCDecaux-advertenties oplevert, bv. reclame voor het Franse leger, het Britse leger, een militaire luchtsow, de aankoop van een regering van militaire wapensystemen, enz.



Gerry Condon van Veterans For Peace merkt op: "De massamedia staan bol van de eenzijdige verhalen en commentaren die meer wapens en oorlog voor Oekraïne ondersteunen, maar wij kunnen niet eens een boodschap kopen die vrede en verzoening bevordert. Wij proberen een langere en bredere oorlog tegen te gaan - zelfs een nucleaire oorlog. Onze boodschap is duidelijk: 'Oorlog is niet het antwoord - Onderhandel voor vrede, nu!' Als veteranen die het bloedbad van de oorlog zelf hebben meegemaakt, maken wij ons zorgen over de jonge soldaten aan beide zijden van dit conflict, die met z'n tienduizenden tegelijk gedood worden en gewond geraken. We weten maar al te goed dat de overlevenden getraumatiseerd en voor het leven getekend zullen zijn. Dit zijn bijkomende redenen waarom de oorlog in Oekraïne nu moet eindigen. Wij vragen u te luisteren naar de veteranen die zeggen 'Genoeg is genoeg'. Wij willen dringende, betrouwbare diplomatie die de oorlog in Oekraïne tot een einde brengt, niet nog meer Amerikaanse wapens, adviseurs en een eindeloze oorlog. En zeker geen nucleaire oorlog."

De censuur toegepast door JCDecaux is niet ongezien. Reclamebedrijven hebben dezelfde truc al vaak toegepast. Ze beschouwen 'oorlog' als niet-politiek, 'vrede' als politiek, en 'politiek' als onaanvaardbaar. Waarom zouden bedrijven die uit zijn op winstmaximalisatie de mogelijkheid hebben om te bepalen wat al of niet te gevoelig is voor de openbare ruimte in een democratie? En, ongeacht wie de censuur oplegt, waarom moet de vrede gecensureerd worden en niet de oorlog? Misschien moeten we voor de feestdagen een bord ophangen, waarop iedereen BEEEEP op Aarde wordt gewenst.



VREDETELEX
Driemaandelijks tijdschrift van vzw Vrede | Loket: nov - dec 2022 | P 409204
PB-PT1 B-3/4568 BELGIË/NL-BELGIË

KLNDR

MEER INFO
WWW.VREDE.BE

OP DE HOOGTE BLIJVEN VAN DE KALENDER? SCHRIJF JE IN OP DE DIGITALE NIEUWSBRIEF VIA VREDE.BE!

DATE	TITLE	TYPE
08/11<13/11	JAARLIJKE BOEKENVERKOOP RODE KRUIS www.mo.be - Brussel	EVENEMENT
DI 08/11	VREDESACADEMIE: MILITARISME - LUDO DE BRABANDER www.vrede.be - Gent	VORMING
WO 09/11	DE VREDESBEWEGING VAN WOI TOT DE RAKETTEN www.avansa-brugge.be - Brugge	LEZING
DO 10/11	EEN ECONOMIE VAN DE HOOP VOOR MENS EN AARDE www.ucsia.be - België	WEBINAR
VR 11/11	51STE NATIONALE VROUWENDAG www.furiavzw.be - Brussel	EVENEMENT
VR 11/11	KANSENSPEL - THEATER OP NATIONALE VROUWENDAG www.decentrale.be - Gent	THEATER
MA 14/11	KLIJMAAT EN CONFLICT www.avansa-ow.be - Oostende	LEZING
DI 15/11	VREDESACADEMIE: NAVO - GEORGES SPRIET www.vrede.be - Gent	VORMING
WO 16/11	THE GREAT GREEN WALL: FILM & NAGESPREK www.11.be - Antwerpen	FILM
DO 17/11	WEG VAN OORLOG: OP NAAR EEN BETERE WERELD www.vcdeschakel.be - Mechelen	LEZING
DI 22/11	VREDESACADEMIE: ALTERNATIEVE VEILIGHEID - SOETKIN VAN MUYLEM www.vrede.be - Gent	VORMING
WO 23/11	DE OORLOG IN OEKRAÏNE - GEOPOLITIEKE ACHTERGROND www.bozar.be - Wijnegem	LEZING
DO 24/11	WAT NU? - AVOND OVER OORLOG EN VREDE www.vrede.be - De Pinte	LEZING
DO 24/11	CLIMATE TALK: COP17 - HOE HOUDEN WE HET HOOFD BOVEN WATER? www.bozar.be - Brussel	DEBAT
VR 25/11	STUDIE - EN NETWERKDAG: RECHTVAARDIGE FISCALITEIT www.11.be - Brussel	STUDIEDAG
DO 08/12	OORLOGSKOORTS: BOEKVOORSTELLING www.vrede.be - Zelzate	LEZING
ZA 10/12	VREDE, PACIFISME & VEILIGHEID www.aardewerk.be - Mechelen	VORMING
15/12<17.12	FESTIVAL VAN DE GELUKJHEID www.curieus.be - Gent	FESTIVAL